

Les 25 ans du CFCMA

1985-2010

Repères Historiques

Le Centre de formation et de consultation en métiers d'art (CFCMA) a été créé en septembre 1984 par le Cégep Limoilou pour répondre à une forte volonté du milieu et du gouvernement du Québec de se doter de programmes complets de formation et de perfectionnement en métiers d'art. Il résulte d'une recommandation du Plan national de formation en métiers d'art qui constitue le rapport final du Groupe Conseil mis sur pied, deux ans plus tôt, par le Ministère de l'Éducation, le Ministère des Affaires culturelles et le Ministère de la Main d'œuvre et de la Sécurité du Revenu.

Le CFCMA afficha sa première adresse civique (86 1/2, sur St-Pierre, Québec) qu'en janvier 1985.

Les deux premières années de son existence ont été consacrées au perfectionnement des artisans en exercices. Des centaines d'heures de formation et d'aide technique à l'entreprise artisanale furent réalisées dans toutes les disciplines des métiers d'art, et ce, sur l'ensemble du territoire de l'Est du Québec qu'il avait pour mandat de desservir. Les écoles ateliers existantes ont été mises à contribution pour atteindre ce premier objectif de formation du Plan national.

Durant les premières années, beaucoup d'énergie a été également déployée pour soutenir et consolider les écoles ateliers existantes et pour susciter la création de nouvelles. Vint par la suite (1987) l'élaboration d'une étude de pertinence qui validera le bien fondé d'instaurer la formation de base en métiers d'art à l'ordre collégial. C'est à partir de 1988 que le programme 573.00, Techniques de métiers d'art (et ses neuf voies de sortie), a été élaboré. Empruntant la forme de deux AÉC, la formation a pu débuter en 1989. Le programme, sous forme de DEC, a été approuvé par la ministre Lucienne Robillard, un an plus tard, le 20 décembre 1990. Le nouveau programme fut élaboré en 2002 et implanté en 2003.

Simultanément à ces travaux, le CFCMA a élaboré et dispensé une dizaine d'AÉC et développé un centre de documentation et de référence spécialisé en métiers d'art.

Depuis son implantation (automne 1989) le programme a reçu 2116 inscriptions. À ce jour 516 d'entre eux (24,3%) ont obtenu leur diplôme d'études collégiales.

25

**célébrons
savoir et
mémoire**

céramique
construction textile
ébénisterie
joaillerie
lutherie
sculpture